DES PROJETS DES HOMMES

DES PROJETS :

Photographier un projet de construction, c'est d'abord en comprendre la philosophie, l'appréhender dans sa globalité, l'observer de loin, ou de plus haut, c'est découvrir le rapport qu'il entretient avec son environnement, évaluer ses lignes de forces et ses traits de caractère, apprécier la peau qui le façonne.

C'est ensuite l'arpenter pour mieux en connaitre les contours, s'imprégner de ses volumes, déterminer ses perspectives dominantes, remarquer le jeu de ses matières.

Et confronter enfin le fruit de ses observations à la course du soleil.

Projet du Nouvel Hippodrome de Longchamp - PARIS

Projet du Nouvel Hippodrome de Longchamp - PARIS

Projet du Nouvel Hippodrome de Longchamp - PARIS

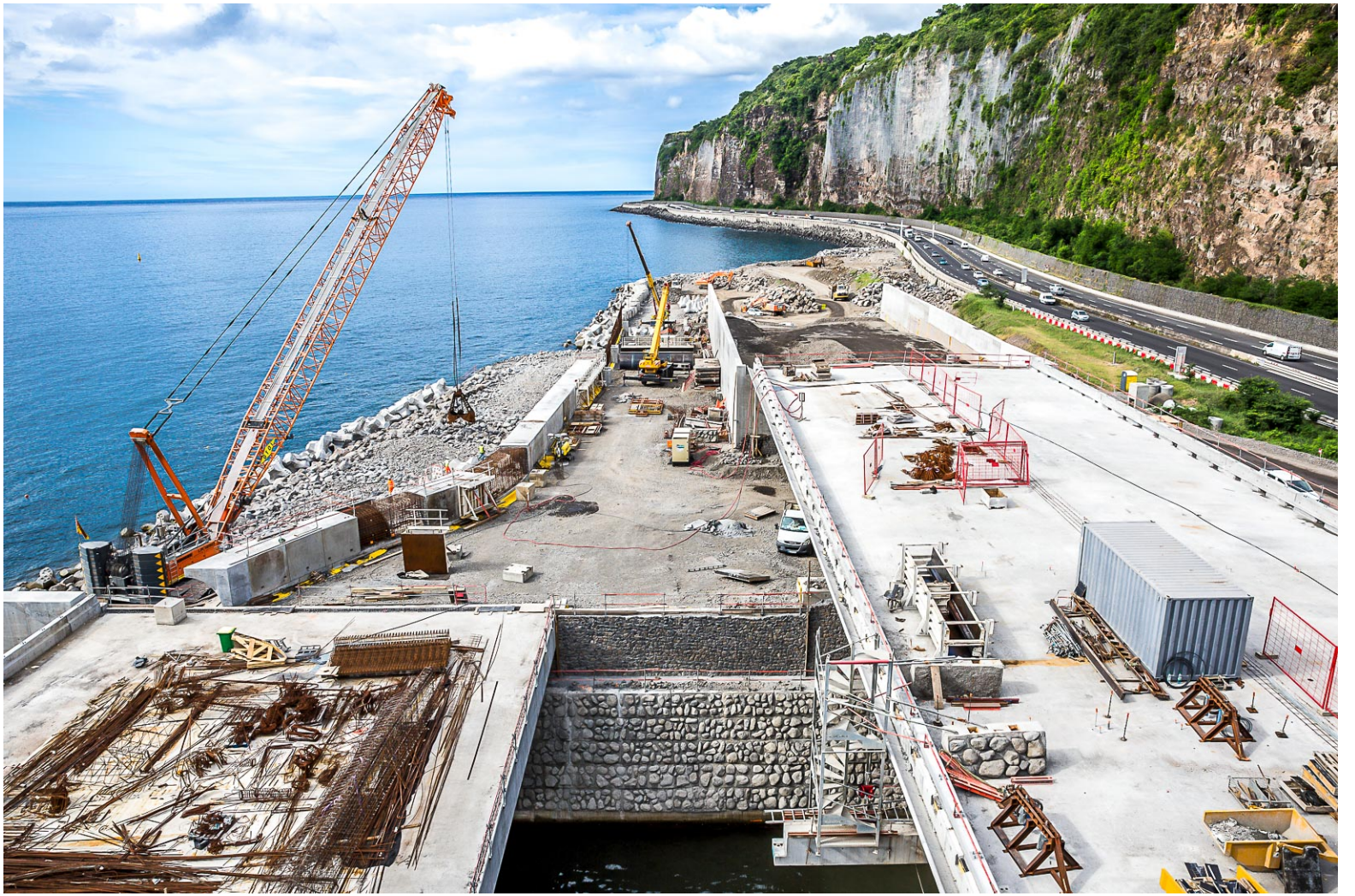
Projet du Nouvel Hippodrome de Longchamp - PARIS

Projet du Nouvel Hippodrome de Longchamp - PARIS

Rénovation de l’hotel Manzana - La Havane - CUBA

Cayo Santa Maria - CUBA

Hotel Packard (La Havane - CUBA)



Chantier de la Nouvelle Route du Littoral (Ile de la Réunion)

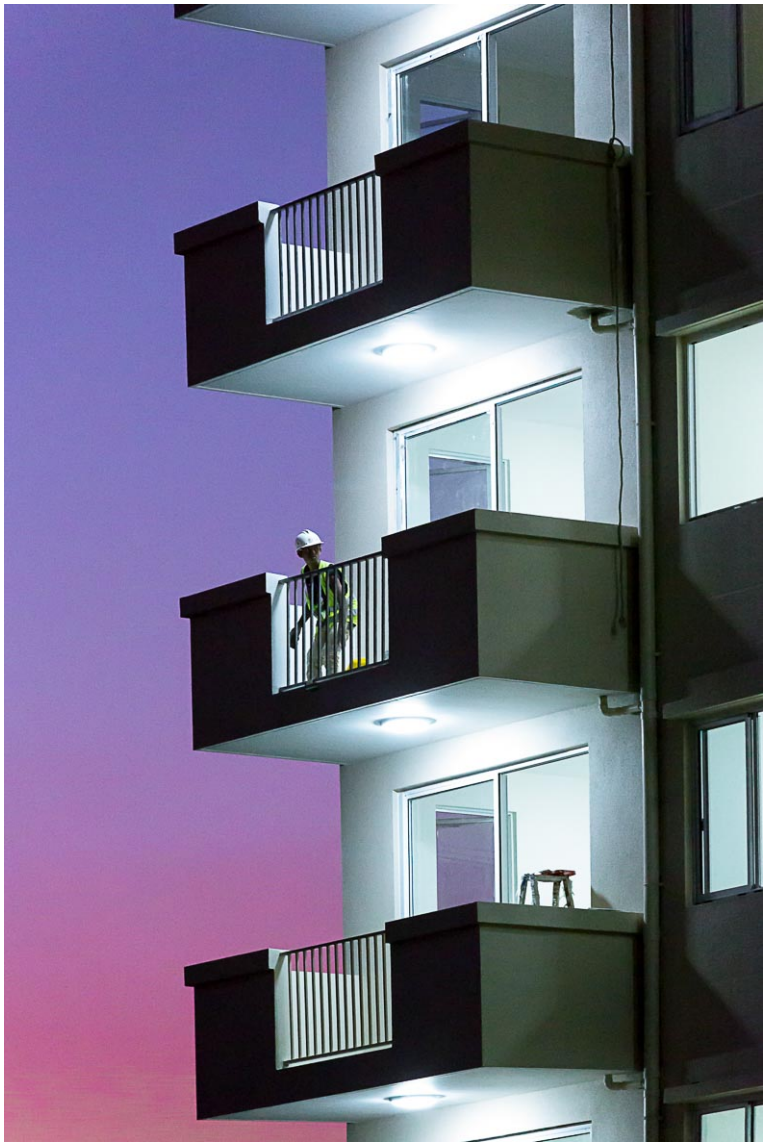
Chantier de la Nouvelle Route du Littoral - Ile de la Réunion

Projet Star City - Yangon - MYANMAR

Chantier COLAS - Aéroport de Reykjavik - ISLANDE

Chantier de la Nouvelle Route du Littoral - Ile de la Réunion

Chantier de la Nouvelle Route du Littoral - Ile de la Réunion



Projet Star City - Yangon - MYANMAR

Projet Star City - Yangon - MYANMAR

DES CHANTIERS :

Photographier un chantier de construction, c'est capter une respiration, entrer en résonnance avec les battements d'un coeur, traduire le souffle puissant qu'exhale le travail d'hommes et de femmes aux prises avec un projet qui les dépasse mais que tous et toutes vont contribuer à faire naître.

Pour servir au mieux son propos, il faudra par l'image raconter les métiers, décrire le talent, illustrer les passions, suggérer les techniques, souligner l'esprit d'équipe.

Et parce qu'un reportage photographique se nourrit à la fois de rigueur et d'émotions, son auteur sera bien inspiré de guetter la belle lumière, d'accueillir les contre-jours, de chercher les cadrages dynamiques et d'appréhender chaque scène comme une histoire.

Car de la même façon qu'un chantier est avant tout une histoire d'hommes et de femmes, le témoignage photographique devra se faire l'écho de l'humanité et de la singularité de ceux et celles qui le façonnent chaque jour.

Hotel Packard - La Havane - CUBA

Cayo Santa Maria - CUBA

Chantier COLAS - Akureyri - ISLANDE

Chantier COLAS - Akureyri - ISLANDE

Chantier de rénovation de l'Hotel Packard - La Havane - CUBA

Cayo Santa Maria - CUBA

Cayo Santa Maria - CUBA

Hotel Packard - La Havane - CUBA

Cayo Santa Maria - CUBA

Chantier COLAS - Tassilaq - GROENLAND

Chantier COLAS - Aéroport de Reykjavik - ISLANDE

Chantier COLAS - Tassilaq - GROENLAND

Chantier de la Nouvelle Route du Littoral - Ile de la Réunion

Projet STAR CITY - Yangon - MYANMAR

Projet STAR CITY - Yangoun - MYANMAR

DES HOMMES ET DES FEMMES :

Photographier ceux et celles qui oeuvrent sur un chantier de construction c'est mettre en lumière le travail parfois mésestimé, souvent mal connu, de nombre d'hommes et de femmes qui jettent quotidiennement leur énergie dans la réalisation d'un projet plus grand qu'eux.

Photographier ces acteurs silencieux et humbles c'est s'enrichir d'une mutiplicité de cultures, de langues et de destins, mus par une vertu qui transcende leurs différences : la fierté.

Photographier la fierté d'un homme ou d'une femme aux prises avec les responsabilités qui sont les siennes sur un chantier, c'est savoir inscrire cet acteur dans un contexte qui rappelle son expertise, déterminer un arrière plan approprié, suggérer la juste posture, construire un éclairage ou exploiter la lumière ambiante, savoir créer une relation de confiance.

Et quand ces compétences sont réunies, réaliser un portrait de ces hommes et de ces femmes, c'est donner du sens à leur travail.

Chantier COLAS - Reykjavik - ISLANDE

Chantier COLAS - Aéroport de Reykjavik - ISLANDE

Chantier COLAS - Tassilaq - GROENLAND

Chantier de la Nouvelle Route du Littoral - Ile de la Réunion

Chantier COLAS - Aéroport de Reykjavik - ISLANDE

Chantier de la Nouvelle Route du Littoral - Ile de la Réunion

Chantier COLAS - Tassilaq - GROENLAND

Projet STAR CITY - Yangon - MYANMAR

Chantier de la Nouvelle Route du Littoral - Ile de la Réunion

Projet du Nouvel Hippodrome de Longchamp - PARIS

Chantier de rénovation de l'Hotel Packard - La Havane - CUBA

Chantier de la Nouvelle Route du Littoral - Ile de la Réunion

Projet STAR CITY - Yangon - MYANMAR

Chantier de la Nouvelle Route du Littoral - Ile de la Réunion

DES METIERS

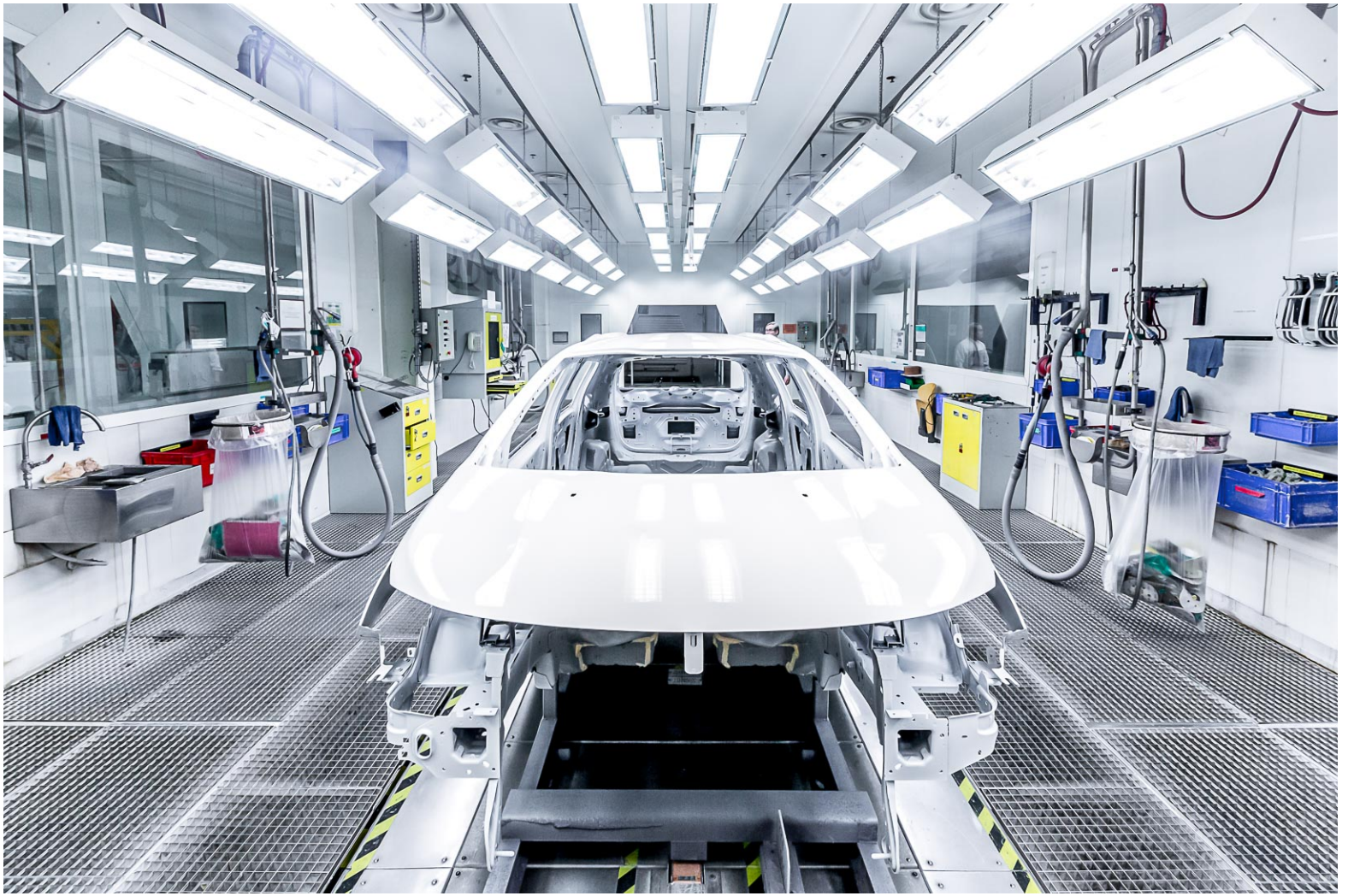
Photographier les métiers de l'industrie, c'est ouvrir une fenêtre sur l'histoire des bassins ouvriers. De ces territoires qui racontent l'identité d'un pays, les savoir-faire d'une région, l'expertise des hommes, leurs combats parfois aussi, leur dignité toujours.

Tirer parti des volumes, jouer avec les lumières ambiantes, se réjouir des perspectives, se nourrir de l'écho des scies, humer les émanations de brasure et les odeurs de graisse, autant de sollicitations sensorielles de nature à alimenter cette aptitude qui fait à la fois la qualité et la raison d'être d'un photographe : son regard.

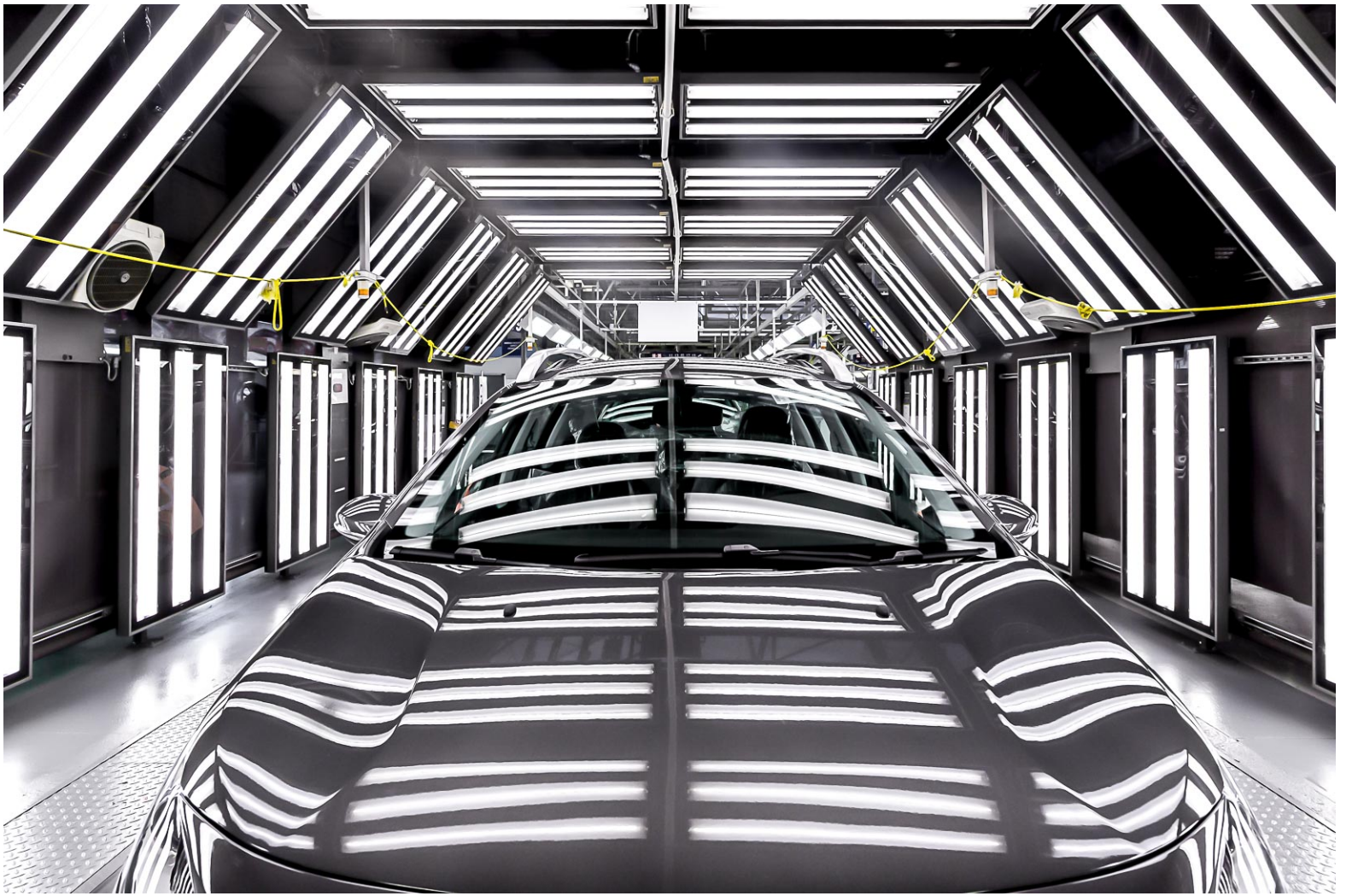
Tel est le travail du photographe éprouvé aux milieux industriels, telle est aussi sa fierté.

Site de production de PSA - Mulhouse - FRANCE

Site de production de PSA - Mulhouse - FRANCE



Site de production de PSA - Mulhouse - FRANCE

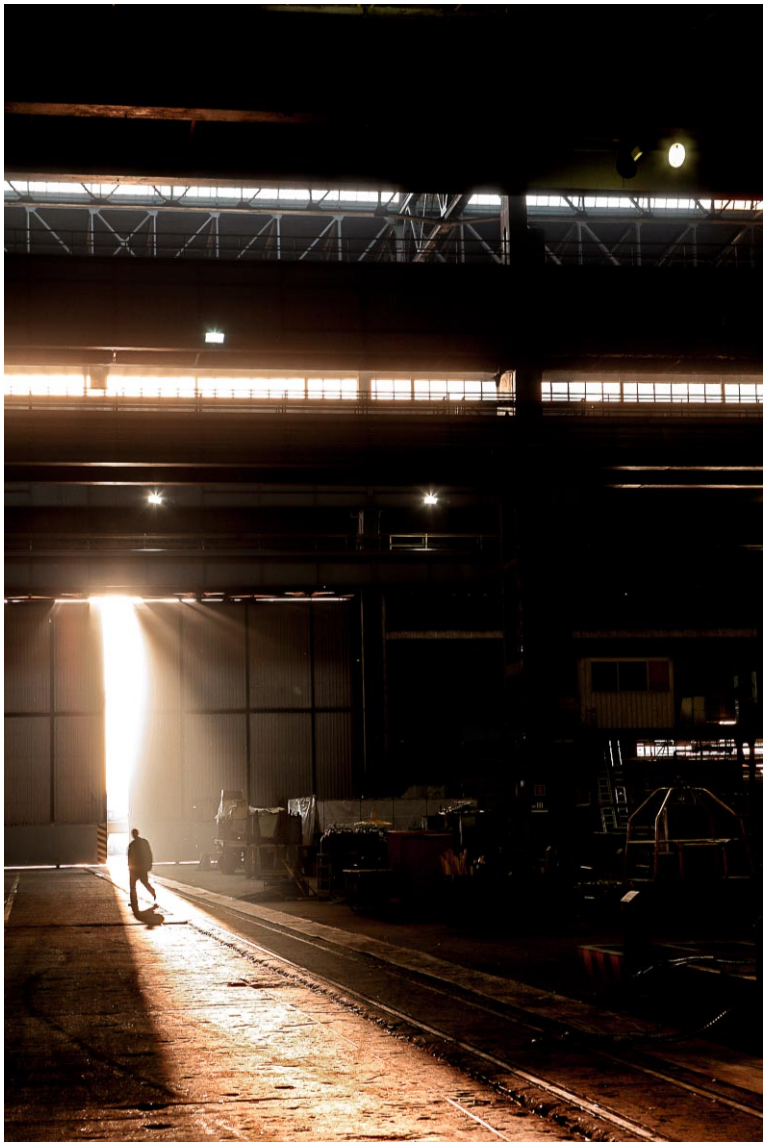


Site de production de PSA - Mulhouse - FRANCE

ENAC - Aérodrome de Villaroche - FRANCE

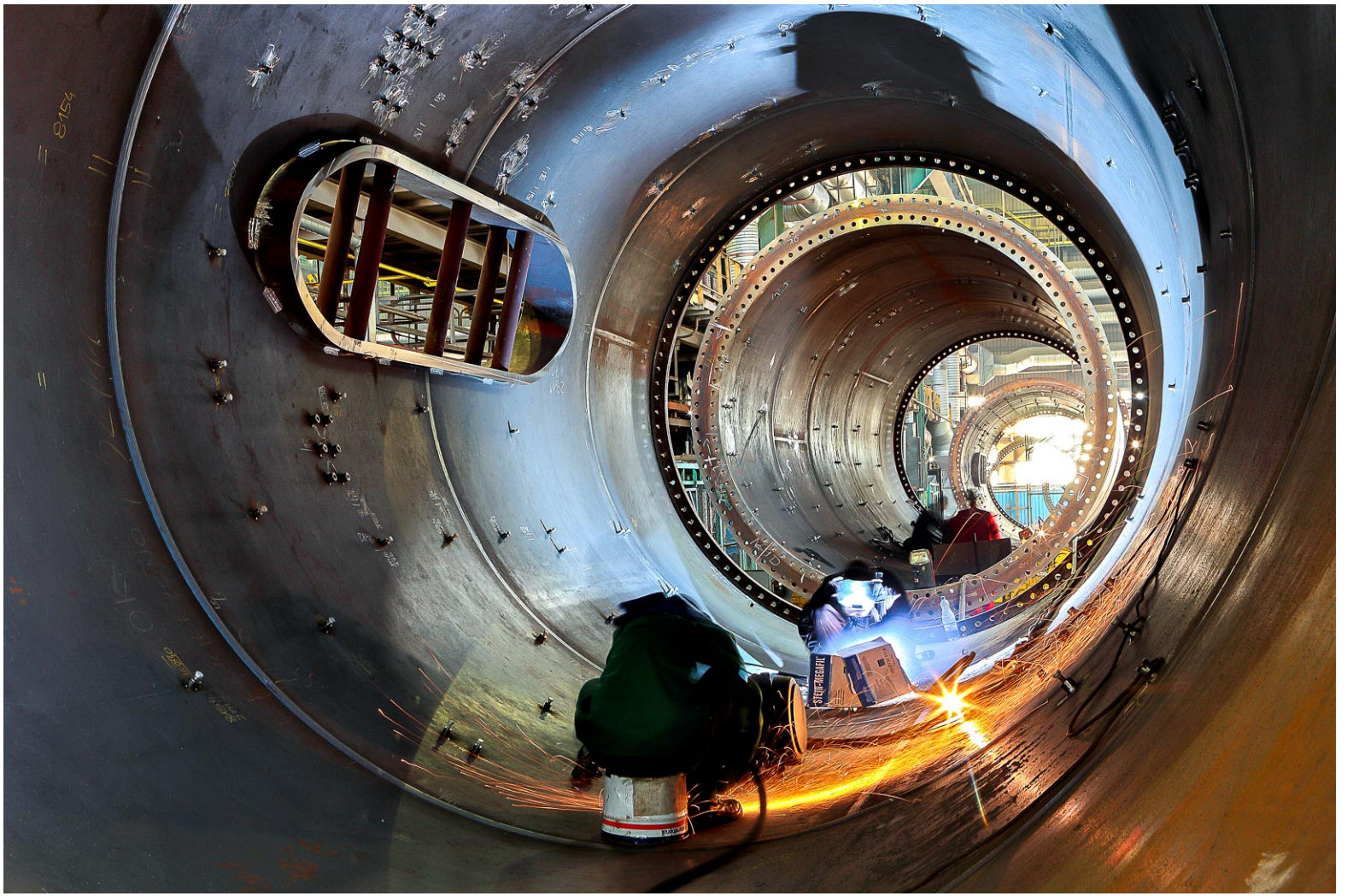
Raffinerie de Fos Sur Mer - FRANCE

Chantier navals Stocznia - Gdansk - POLOGNE



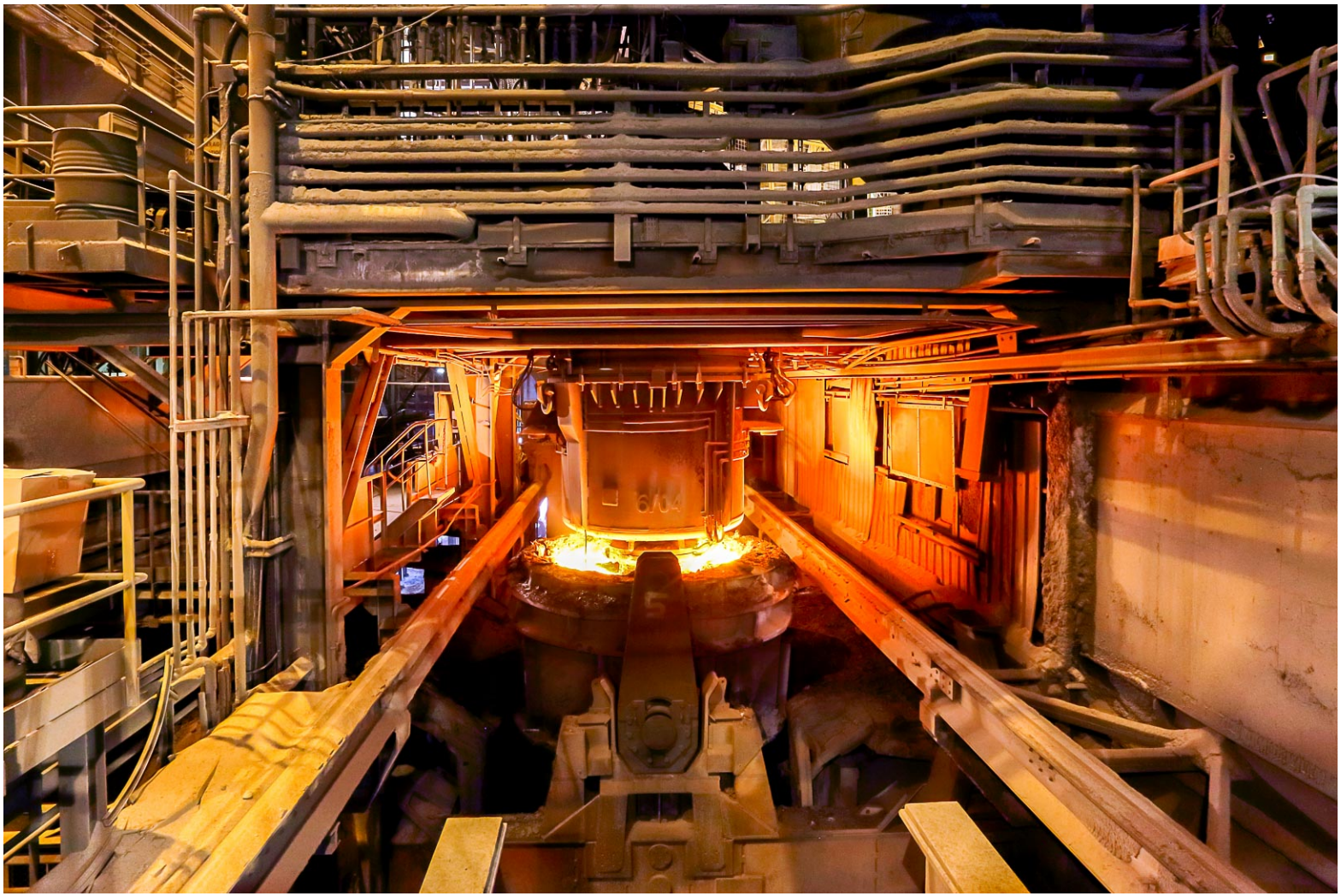
Chantier navals Stocznia - Gdansk - POLOGNE

Chantier navals Stocznia - Gdansk - POLOGNE



Chantiers navals Stocznia - Gdansk - POLOGNE

Acierie ASCOMETAL - Fos sur Mer - FRANCE



Acierie ASCOMETAL - Fos sur Mer - FRANCE

Acierie ASCOMETAL - Fos sur Mer - FRANCE